

## **Paris Paloma im Dezember auf „The Fatal Flaw“-Tour in Deutschland**

Bereits vor der Veröffentlichung ihres ersten Albums ist der britischen Künstlerin Paris Paloma gelungen, worauf die meisten Artists ein Leben lang warten: Sie hat mit „Labour“ einen viralen Song gelandet, der Stand heute über 11 Milliarden Aufrufe in den sozialen Medien generiert hat und die Sängerin über Nacht zu einer der wichtigsten feministischen Stimmen ihrer Generation etablierte. Denn der Track ist eine Kampfansage an patriarchale Rollenbilder und ungleiche Care-Arbeit und somit beispielhaft für die aktivistische, literarische Kunst der Britin.



Geboren und aufgewachsen in Derby, Großbritannien, hat die Sängerin schon früh zur Musik gefunden und sich stark für Mythologie und Naturdarstellungen interessiert, die bis heute eine große Rolle in ihrer Kunst spielen. Neben dem fantastischen Mix aus Indie-Folk, Dark-Pop und Singer/Songwriter-Stil sind es vor allem diese gewaltigen Sprachbilder, die Paris Paloma seit ihren ersten Single-Veröffentlichungen hervorstechen lassen. 2024 erschien dann das Debütalbum „Cacophony“, in dessen 15 Songs sich die Musikerin unter anderem den Themen Trauma, Heilung und weibliche Identität widmete. Ihr Sound wie auch die unter die Haut dringenden Live-Performances der Künstlerin bringen der Britin von Beginn an Vergleiche mit Aurora oder auch Florence Welch ein, mit der Paris Paloma kürzlich als Support-Act auf Tour war.

Zwei Jahre nach „Cacophony“ steht nun die Veröffentlichung des Nachfolgewerks „The Fatal Flaw“ an, dessen Titel von dem Erfolgsroman „The Secret History“ der Autorin Donna Tartt inspiriert wurde. Das Album trägt offenherzig die innersten Gedanken der Singer/Songwriterin nach außen und greift dabei antike Ansätze wie mystische Erzählungen auf, die stimmig in die persönlichen Texte eingewebt werden. Während das Werk sich wie viele Musikstücke um das Kernthema Liebe rankt, ergänzt Paris Paloma die Erzählungen von platonischer wie romantischer Liebe um eine unkonventionelle neue Facette: nämlich die unbändige Liebe zur Kunst, die im Leben der Britin von Kindestagen an präsent ist.

Im Dezember dieses Jahres bringt Paris Paloma ihr neues Werk auf die gleichnamige The Fatal Flaw-Tour und kommt in diesem Rahmen auch für drei Termine nach München, Frankfurt und Berlin.

Präsentiert werden die Termine von event., Rausgegangen und MusikBlog.de.

**FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH**  
Große Elbstr. 277 a · 22767 Hamburg  
Tel. (040) 853 88 888 · [www.fkp-scorpio.de](http://www.fkp-scorpio.de)



**Paris Paloma**  
The Fatal Flaw Tour

**03.12.2026 München - Backstage Werk**  
**06.12.2026 Frankfurt - Zoom**  
**08.12.2026 Berlin - Astra Kulturhaus**

Tickets gibt es ab Mittwoch, den 13. Mai, 10 Uhr via Eventim. Ab Freitag, den 15. Mai, 10 Uhr sind die Tickets für 32,00 Euro zzgl. Gebühren an allen bekannten CTS-VVK Stellen sowie unter der Hotline 01806 - 570070 (0,20 €/Anruf inkl. MwSt. aus allen deutschen Netzen), auf [fkpscorpio.de](http://fkpscorpio.de) und [eventim.de](http://eventim.de) erhältlich.

Mehr Infos und Musik unter [parispaloma.co.uk](http://parispaloma.co.uk), [facebook.com/parispalomamusic](https://facebook.com/parispalomamusic), [instagram.com/parispaloma](https://instagram.com/parispaloma), [tiktok.com/@parispalomaofficial](https://tiktok.com/@parispalomaofficial) und [youtube.com/@parispaloma](https://youtube.com/@parispaloma).

Pressematerial zu unseren Veranstaltungen finden Sie auf unserer Homepage [fkpscorpio.de](http://fkpscorpio.de) unter dem Menüpunkt PRESSE.

## **PRESSEKONTAKT**

**FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH**  
Asja Schöner  
[asja.schoener@fkpscorpio.com](mailto:asja.schoener@fkpscorpio.com)  
Tel.: 040 853 88 824

## **PRESSEMATRIAL**

Bild- und Textmaterial finden Sie unter  
[www.fkp-scorpio.de/de/presse](http://www.fkp-scorpio.de/de/presse)